EL ARTE Y LA GUERRA. EL CASO EGIPCIO: **Adrian Almeida**

**Citas a pie de página**

CUETOS, Mª Pilar: *El patrimonio cultural. Conceptos básicos*. Universidad de Zaragoza. Zaragoza, 2012. (p. 61.).

ERICE, Francisco: *Guerras de la memoria y fantasmas del pasado. Usos y abusos de la memoria colectiva*. Eikasia. 2009. (p.118.).

1. SÁNCHEZ ARRESEIGOR, Juan, J.: *Napoleón en Egipto. En 1798, el joven Bonaparte se lanzó a la conquista de Egipto, pero la arriesgada aventura acabó en fracaso*. Nationalgeographic.com. [Online] Disponible en:

<http://www.nationalgeographic.com.es/articulo/historia/grandes_reportajes/7061/napoleon_egipto.html>.

1. QUEROL, Mª Ángeles.: *Manual de Gestión del Patrimonio Cultural*, Akal, Madrid, 2010. (p.16.).

BARRACA DE RAMOS PILAR (coord. ª): La *lucha contra el tráfico ilícito de Bienes Culturales*. Ministerio de Cultura. Madrid, 2008. [Online] Disponible en: <http://www.mcu.es/patrimonio/MC/LCTI/>. (p.175.).

*Ibíd.*

La casta que gobernaba eran los mamelucos, que a su vez representaban la autoridad del Sultán del Estambul.

MACGREGOR, Neil: *La historia del mundo en 100 objetos*. Debate. 2012.

WAXMAN, Sharon: *Saqueo. El arte de robar arte.* Turner. Madrid, 2011. (p.49.).

*Ibíd.* (p.71).

URUEÑA ÁLVAREZ, Rafaela*: La protección del patrimonio cultural en tiempo de guerra y de paz*. Cuadernos de estudios empresariales, 2004. (num.14, p.p. 245-260). (p.253.).

CABELLO, Paz: *El Museo de América*. Anales del Museo de América, 1. ( p.p 11-21.).

BALLART HERNANDEZ, J.; TRESSERRAS, J.J.: *Gestión del patrimonio cultural*. Akal. Barcelona, 2012. (p. 44.).

ERICE, Francisco: *Guerras de la memoria y fantasmas del pasado. Usos y abusos de la memoria colectiva*. Eikasia. 2009.(p.118.).

FERNÁNDEZ, Paz: 1933.1945. *Obra de arte, saqueo y botín de guerra*. El Museo Imaginado, [Online] Disponible en: <http://www.museoimaginado.com/TEXTOS/holocausto.pdf>. (p.1.)

TORRECUADRADA GARCÍA- LOZANO, Soledad: *Bienes incautados en tiempos de guerra. Su protección y restitución*. Siglo XXI. Madrid, 2012. (p.23.).

URUEÑA ÁLVAREZ, Rafaela*: La protección del patrimonio cultural en tiempo de guerra y de paz*. Cuadernos de estudios empresariales, 2004. (num.14, p.p. 245-260). (p.p. 254-255.).

**Bibliografía**

BALLART HERNANDEZ, J.; TRESSERRAS, J.J.: *Gestión del patrimonio cultural*. Akal. Barcelona, 2012.

BARRACA DE RAMOS PILAR (coord. ª): La *lucha contra el tráfico ilícito de Bienes Culturales*. Ministerio de Cultura. Madrid, 2008. [Online] Disponible en: <http://www.mcu.es/patrimonio/MC/LCTI/>

CABELLO, Paz: *El Museo de América*. Anales del Museo de América, 1. ( p.p 11-21).

CUETOS, Mª Pilar: *El patrimonio cultural. Conceptos básicos*. Universidad de Zaragoza. Zaragoza, 2012.

ERICE, Francisco: *Guerras de la memoria y fantasmas del pasado. Usos y abusos de la memoria colectiva*. Eikasia. 2009.

FERNÁNDEZ, Paz: 1933.1945. *Obra de arte, saqueo y botín de guerra*. El Museo Imaginado, [Online] Disponible en: <http://www.museoimaginado.com/TEXTOS/holocausto.pdf>.

MACGREGOR, Neil: *La historia del mundo en 100 objetos*. Debate. 2012.

QUEROL, Mª Ángeles.: *Manual de Gestión del Patrimonio Cultural*, Akal, Madrid, 2010.

SÁNCHEZ ARRESEIGOR, Juan, J.: *Napoleón en Egipto. En 1798, el joven Bonaparte se lanzó a la conquista de Egipto, pero la arriesgada aventura acabó en fracaso*. Nationalgeographic.com. [Online] Disponible en:

<http://www.nationalgeographic.com.es/articulo/historia/grandes_reportajes/7061/napoleon_egipto.html>

TORRECUADRADA GARCÍA- LOZANO, Soledad: *Bienes incautados en tiempos de guerra. Su protección y restitución*. Siglo XXI. Madrid, 2012.

URUEÑA ÁLVAREZ, Rafaela*: La protección del patrimonio cultural en tiempo de guerra y de paz*. Cuadernos de estudios empresariales, 2004. (num.14, p.p. 245-260).

WAXMAN, Sharon: *Saqueo. El arte de robar arte.* Turner. Madrid, 2011.